

LIBRO DE

Arte TATTOO & PIERCING

AÑO II - Nº9 - \$12 -
URUGUAY \$72 - CHILE \$1560

NICK BAXTER
FOTORREALISMO
& SURREALISMO

DIMITRI HK
ARTE
DESDE
FRANCIA

**LEO DE
AVALON**
TATTOOS EN
EL OESTE

**GUILLERMO
CALDENTY**
MESA DE TRABAJO
Y TRANSFERENCIA
PASO A PASO

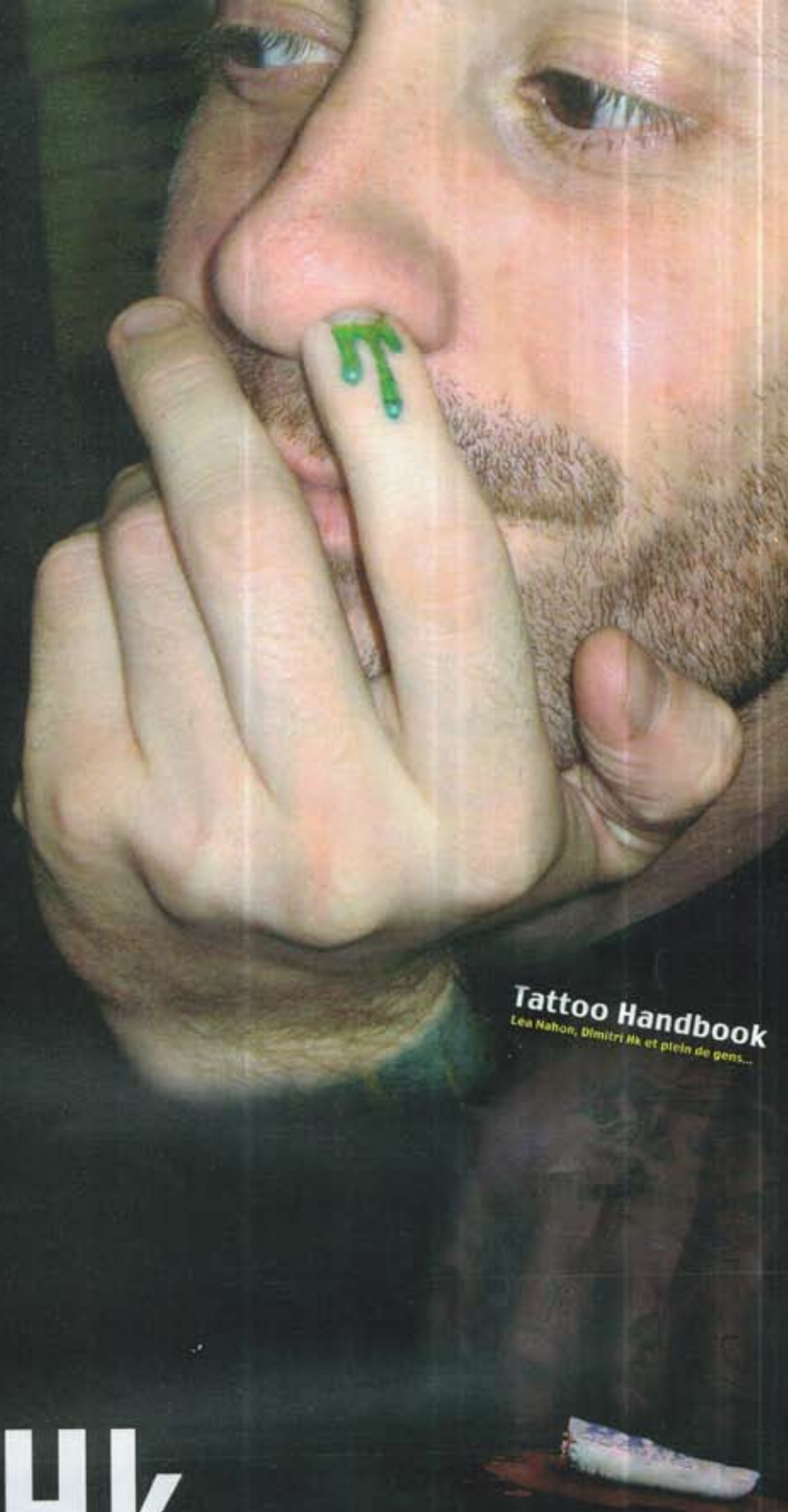
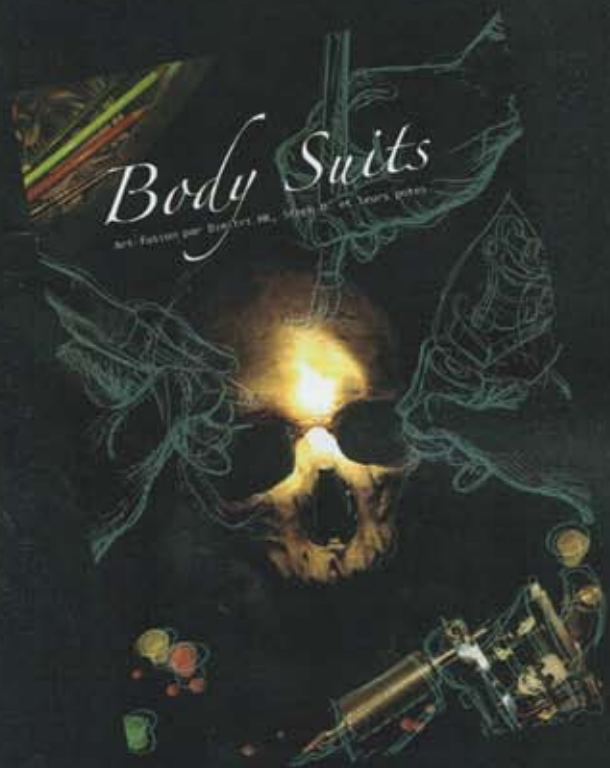
**SE VIENE EL
TATTOO SHOW**
TODA LA INFO

ABRIL
PIERCING Y
MODIFICACION

JESSIE DEVILLE
BELLEZA
TATUADA
MUSICA
HIP HOP



NOTAS - FOTOS TATTOOS Y PIERCINGS - DISEÑOS - FLASHES - AEROGRAFÍAS



Tattoo Handbook
Lea Nahon, Dimitri Hk et plein de gens...

Dimitri Hk: las múltiples facetas del tattoo francés

Dimitri, es uno de los artistas más reconocidos de Europa. Desde Francia donde tiene su actual *studio*, ha creado una editorial independiente con publicaciones de su autoría, orientadas al mundo del tatuaje.

¿De dónde sos?

Soy de Mantés la Jolie, un suburbio en las afueras de París, Francia. Crecí en un barrio popular en donde comencé a tatuar.

¿Cómo entraste en el mundo del tatuaje?

Comencé a tatuar en 1990. Frecuentaba el medio del punk rock, y estábamos todos locos por el tatuaje. En aquella época, en Francia, francamente el tattoo era algo marginal. Yo comencé a hacerme tatuajes a los 13 años, y llegando a los 15, ya estaba bastante tatuado, ¡tenía más de diez tattoos! Me tatué muy joven, después lamente mucho esos tattoos (risas).

En aquel tiempo, era muy complicado encontrar material e información para tatuar, realmente una misión imposible. Una sola persona me ayudó, Marcel, una leyenda del tatuaje en París. A él le debo mucho.

¿Qué formación artística tenés?

La escuela de la calle, y muchas horas de observación, ya sea en el cómic, revistas de tattoos, arte, etc. Es muy importante observar y analizar todo atentamente, lo que pasa adelante de tus ojos, por que eso te permite tener muchas referencias en tu cabeza, a la hora de dibujar.

¿En qué lugares trabajaste?

Trabajo principalmente en Francia, pero bastante seguido voy como invitado a Imago Tattoo en Montreal, Human Fly Studio en Madrid, Starlight Tattoo

en Nueva York, Underground Art en Memphis, etc.

¿Cómo nació Dimitri Hk Tatouage y dónde está ubicado?

Abrí mi primer estudio en 1995, dentro de una vieja casa de putas de Saint-Germain-en-Laye,

"Es muy importante observar y analizar todo atentamente, lo que pasa adelante de tus ojos, por que eso te permite tener muchas referencias en tu cabeza, a la hora de dibujar."





un barrio burgués cercano a París. Al tiempo, se unió al estudio Steph D. Ahora que el equipo es un poco más grande, me mude a un "studio" bastante amplio, pero siempre en Saint-Germain-en-Laye.

¿Qué servicios brinda Dimitri Hk Tattoo?

Además de tatuar y diseñar ropa, realizamos libros con contenidos propios. Mi primer libro fue *Le Full Caña Jikken*, publicado por un mayorista francés (ITC) hace algunos años. Este fue un proyecto grupal. Me cansó el sistema de los mayoristas y por eso decidí crear mi propia editorial, "Around The Caps", para ser más independiente. Llevamos editados 3 libros: *TattooMan*, *Body Suits* y *HandBook*. *TattooMan* es una obra con dibujos de 144 páginas; contiene muchos dibujos representativos que me gustan tatuar: biomecánico, japonés, cartoon con caras estilo comic, mucho humor, etc.

Body Suits es un conjunto de siluetas íntegramente tatuadas que dibujamos en Art Fusion con muchos amigos del mundo entero.

Tattoo HandBook es la continuación de *Body Suits*: ilustraciones sobre siluetas de manos reales que realizaron 60 tatuadores del mundo entero. Este proyecto es una idea de mi amiga Léa Nahon.



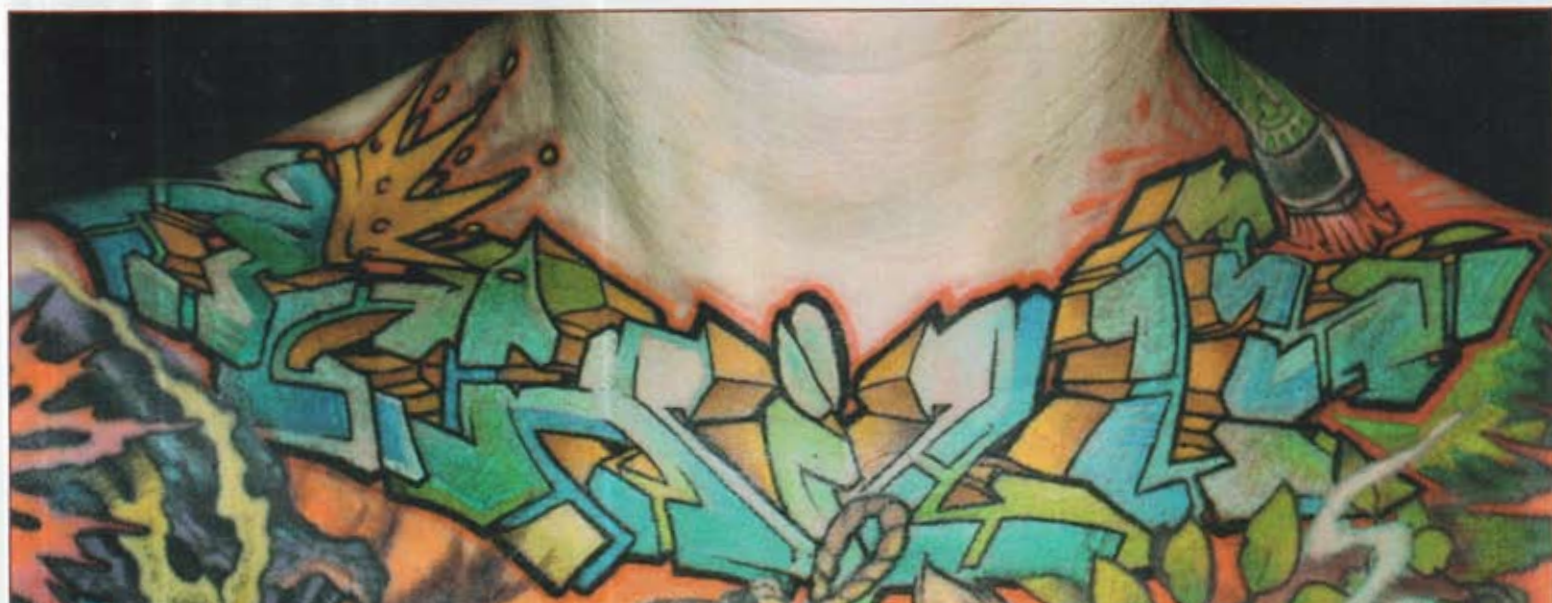
Bueno, te doy un adelanto: *Tattoo HandBook* volumen II está en preparación.

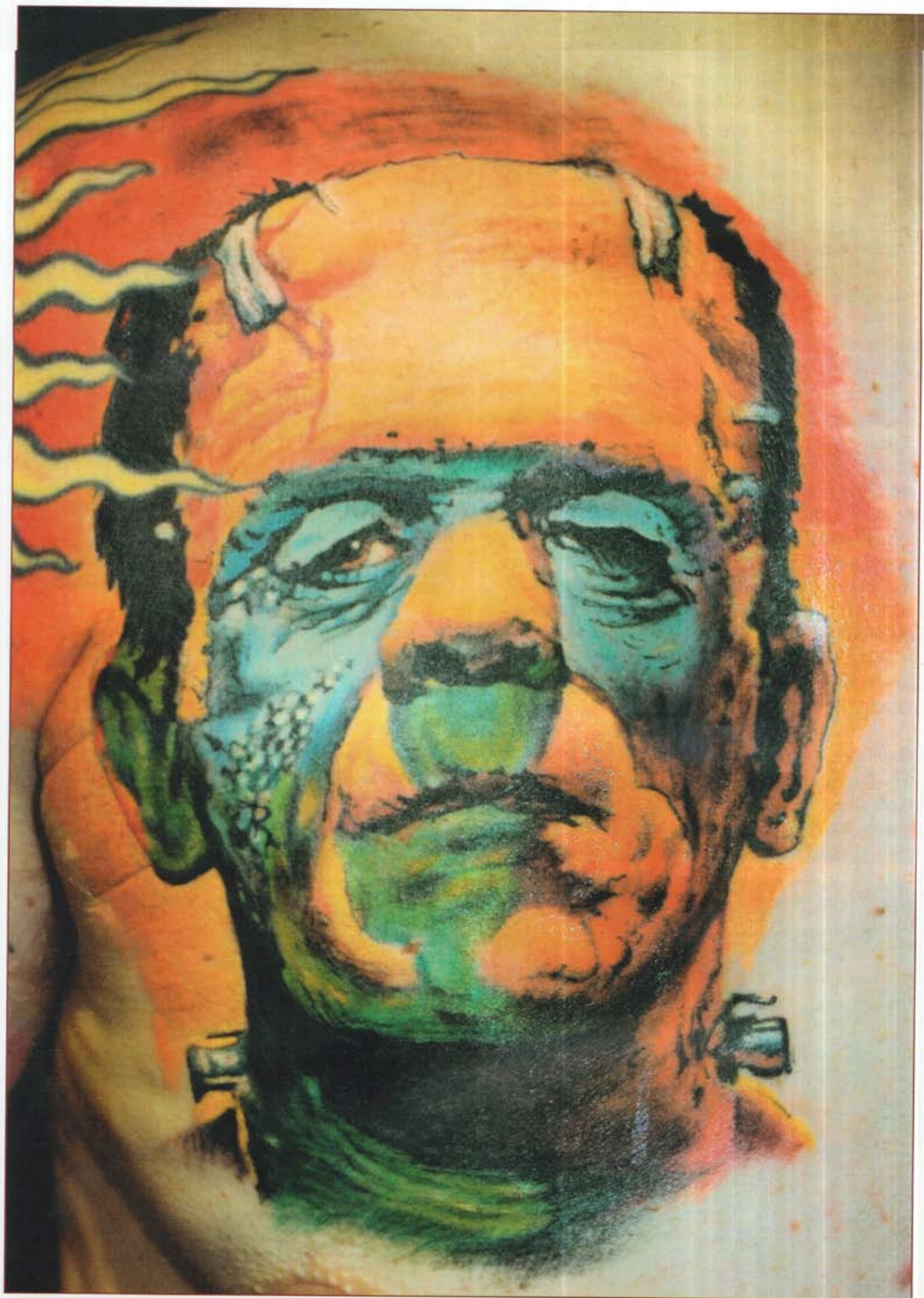
¿Quiénes diseñan los dibujos de la ropa que venden?

En gran parte yo, pero también los otros artistas del estudio. En 2004 lance una gama de *Kill Teddy*, una serie de remeras con un oso que mataron.

¿Cuántos artistas trabajan en la tienda?

Primero, mi amigo Steph D. Hace 20 años que





dibujamos juntos y más de 10 que estamos en el tattoo. Antes, él trabajaba en animación y publicidad. Tiene un estilo "cartoon" muy colorido y piezas japonesas muy bellas.

Otro tatuador es Dago El Zamo, que tatúa conmigo desde 2007. Tatúa también en Latinoamérica, en Santiago de Chile, la ciudad que lo vio nacer.

Anok que se sumó en 2008. Viene del graffiti e introduce en el tatuaje su cultura grafitera. Los dos últimos que acaban de llegar son Claire y Benjo San. Claire la mujer de Steph, después de 10 años en el piercing comenzó a tatuar. No puedo olvidarme de Nat, mi mujer, que se encarga de la contabilidad.

¿Cómo ves el tatuaje a futuro?

Espero que la gente tatuada se tome más tiempo para encontrar un artista a su gusto.

Es igual que comprar una pintura, no compras la primera que se te cruza, por que la venden en la puerta de tu casa, vas a ir a buscar por todos lados, para saber que es lo que realmente quieres. Creo que la democratización del tatuaje y la facilidad que los tatuadores tienen para publicar sus trabajos (revistas, Internet, Myspace, Fotolog, etc.), es muy buena, ya que la gente puede aprovechar para seleccionar los trabajos de los artistas que le gusten.

¿Cómo es la sociedad francesa respecto al tatuaje?

La mirada de la sociedad francesa sobre el tatuaje se mejora año tras año, como en casi todo el mundo, creo. El nivel artístico de los



tatuadores aumento mucho en estos últimos años, la gente mira hoy en día el tatuaje como arte y eso está muy bueno.

¿Participas de convenciones? ¿Por qué?

Visito de 3 a 8 conves por año. Es una buena ocasión para viajar y encontrarse con amigos. Participo siempre de las de Milán, Londres, Barcelona y Montreal. Una que me gustó mucho fue la de San Pablo, en Brasil. Lamentablemente,







¿Qué te dio el tatuaje a lo largo de estos años?

La posibilidad de viajar por todo el mundo y encontrar gente muy interesante.

¿Cuál es tu opinión de los artistas de Latinoamérica?

He encontrado muchos y muy talentosos, pero por desgracia, no son muy conocidos en Europa. Han empezado a darse a conocer gracias a España, que es una puerta muy grande para los tatuadores Sudamericanos. Soy muy amigo de Jee Sayalero y Joako, artistas venezolanos instalados en Madrid. Mi amigo Dago El Zamo me hizo descubrir el trabajo de artistas sudamericanos como Nishinja Das, por ejemplo.

Dimitri Hk: www.tatouage.fr

Steph D: www.tattoobysteph.com

El Zamo: www.elzamo.com

Anok: www.myspace.com/nokavk

Around The Caps: www.aroundthecaps.com

Claire: www.myspace.com/clairestattoos

Benjo San: www.benjosan.com

Omeko: www.omeko.fr

jamás tuve el tiempo de ir a otras.

¿Qué objetivos tienes a futuro?

Vacaciones, pero podemos soñar siempre.

¿Qué podés decirle a tus colegas?

Trabajen mucho, así podrán evolucionar en el futuro.

© Arte Tattoo 2010

